



CH 9 فیصل شہزاد اور ڈریگولا کا نیا جاسوسی کا نامہ 9

اُلٹی چال

منظہر کلیم ایم اے

جوانا لائبریری بہتی اللہ بخش
نیلا والہ تحصیل چوٹی ضلع مظفر گڑھ

یوسف برادرز ^{پاک گیٹ}
مستانے

جوانا لاکھیری کی ہستی اللہ بخش
بیلہ والہ تحصیل جوتلی ضلع مظفر گڑھ

آپ سے باتیں

میارے بچو! فیصل شہزاد میرزے کی کتابیں
آپ پڑھتے ہی رہتے ہیں۔ اور آپ کے خطوط مجھے اکثر ملتے
ہی رہتے ہیں۔ لیکن ہر خط کا براہ راست جواب دینا میرے
لئے باوجود کوشش کے ممکن نہیں ہے۔ اس لئے میں
نے سوچا کہ کیوں نہ کتاب کے ذریعے ہی آپ سے براہ راست
بات چیت کا آغاز کیا جائے۔ چنانچہ اس کتاب سے اس حد تک
کامیابی کا آغاز کر دیا گیا ہے۔ آپ کو میری کتابیں کبھی
ملتی ہیں۔ ان میں کیا خامیاں آپ کو محسوس
ہوتی ہیں۔ یا آپ کیا پڑھنا چاہتے ہیں۔ آپ اپنے خطوط
میں اس کا تفصیل سے ذکر کیا کریں۔ تاکہ اس
سیریز کو آپ کی مرضی کے مطابق لکھا جاسکے۔ اور
آئندہ اس سیریز کی ہر کتاب میں آپ کے بھیجے
ہوئے خطوط میں سے ایک منتخب خط شائع کیا جائے گا اور
میں اس کا جواب بھی دوں گا۔ اور ساتھ ہی بھی

ناشران ————— اشرف قریشی

————— یوسف قریشی

پرنٹر ————— محمد یونس

طابع ————— ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ————— 12/- روپے



کرجے کا خط شائع ہوگا۔ اُسے میری دستخط شدہ ایک کپی بھی ادارہ کے طرف سے ارسال کی جائے گی چنانچہ مجھے آپ کے خطوط کا انتظار رہے گا۔

وَالسَّلَامُ

مخلص

منظہر کلیم۔ ایم اے

پولیس کے سارنوں کی آوازیں سنتے ہی شہریار نے اپنے آدمیوں کو عملت سے نکل جانے کا سگنل دے دیا۔ اور پھر رضا کاشانی سے منع کرنے کے باوجود وہ وہاں نہ نکلا اور چار دیواری کراس کر کے وہ تیزی سے باہر نکلتا چلا گیا۔ مختلف گلیاں کراس کرنے کے بعد وہ ایک اور سڑک پر آگیا یہ سڑک چرمکے آگے جا کر ایک زرعی فارم میں ختم ہو جاتی تھی اس لئے اس سڑک پر کوئی ٹریفک نہ تھی گھنٹے درخت کے نیچے پہنچ

کر رک گیا اور پھر جیب سے ایک پاکٹ سائز ٹرانسمیٹر نکال کر اس نے کا بٹن آن کیا۔ دوسرے لمحے ایک ابھری۔

یس باجانی سپیکنگ اور۔

شہریار بول رہا ہوں۔ باجانی! کیا پوچھ رہے ہو؟ شہریار نے جواب دیا۔

باس! پولیس کی خبے پناہ نفری نے عمارت کو گھیرے میں لے لیا ہے۔ پولیس کی قبضہ ہاشم سبانی کر رہا ہے۔ ہمارے تمام آدمی جلنے میں کامیاب ہو گئے ہیں اور۔ باجانی نے تفصیل رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

ہاشم سبانی پولیس ریڈ کی قیادت کر رہے ہیں۔ تو بہت بُرا ہوا اور شہریار کے لہجے میں بے پناہ تشویش تھی۔

کیوں باس! کیا ہاشم سبانی غلط آدمی ہے اور؟ باجانی نے شہریار کی تشویش کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔

ہاں! وہ ہمارے چیف باس رضا کاشانی

میں اس عمارت کے قریب ہی ایک گلی میں موجود ہوں اور۔ باجانی نے جواب دیا۔

اچھا! تم عمارت کے مین گیٹ کی طرف آ جاؤ۔ میں واپس آ رہا ہوں۔ وہاں پہنچ کر صورت حال دیکھ کر کوئی اقدام کریں گے اور۔ شہریار نے کہا۔

"ٹھیک ہے ہاں آ جائیں اور۔"

اور اینڈ آل۔ شہریار نے کہا اور اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر کے حبیب میں ڈالا اور پھر تیزی سے عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ کافی رفتاری کا مظاہرہ کر رہا تھا تاکہ جلد ازہ اس عمارت تک پہنچ سکے۔ ہاشم سب کا نام سنتے ہی اس کے ذہن میں خطر کی پرچائیاں اُبھر آتی تھیں۔ اُسے ہاشم سب کی پے در پے شکستیں یاد آ رہی تھیں جو اس نے مختلف کینسر میں رضا کا شائے کے ہاتھوں اٹھائی تھیں اور اسے یہ بھی علم تھا کہ ہاشم سبائی کتنی بار کھلے الفاظ میں اس بات کا اظہار کر چکا تھا کہ جب بھی اُسے موقع ملے گا وہ رضا کاشانی کو قتل کر دے گا اور شہریار کے خیال میں ہاشم سبائی کے ہاتھ اس کے مقصد کے لیے سب سے اچھا موقع تھا۔ گو رضا کاشانی

نے اُسے بتایا تھا کہ اس کے پاس ایسے کارڈ ہیں جن کی موجودگی میں پولیس بھی ان کے تابع ہے۔ لیکن وہ ہاشم سبائی کی فطرت کو اچھی طرح جانتا تھا کہ ایسے موقعوں پر وہ قانون کی سرحدیں بھی پار کر جاتا تھا۔ یہی سوچتا ہوا وہ عمارت کے مین گیٹ کے سامنے پہنچ گیا۔ وہاں بے پناہ ہجوم اکٹھا تھا چاروں طرف پولیس کی گاڑیاں موجود تھیں اور عمارت کے اندر اور باہر پولیس ہی پولیس نظر آ رہی تھی۔ کئی ایمبولینس گاڑیاں بھی ادھر ادھر کھڑی نظر آ رہی تھیں۔

اور پھر باجانی نے شاید اُسے دیکھ لیا تھا کیونکہ جیسے ہی وہ وہاں پہنچا، باجانی اس کے قریب پہنچ گیا۔

"ہاں آپ آگئے ہیں۔" باجانی نے سرگوشیانہ لہجے میں کہا۔

"اوہ باجانی! ہمیں کسی طرح اندر پہنچنا چاہیے۔ ہاشم سبائی اندر ہے اور میری چھٹی جس کبہ رہی ہے کہ چیف ہاں شدید خطرے

میں ہے: شہریار نے بھی سرگوشیاں لیجے گی
جواب دیتے ہوئے کہا۔

مگر ہر طرف تو پولیس بکھری ہوئی ہے
ہم اندہ کیسے جا سکتے ہیں: ہاپانی نے بولب
بولا۔ وہ باتیں کرتے ہوئے جرم سے غلط
برگئے تھے۔

ایسا کرو کہ اپنے قد و قامت کے کسی
پولیس کے سپاہی کو منتخب کرو اور اُسے
کسی عرج عقیبی گلی میں لے جاؤ اور وہاں
اُسے بیہوش کر کے اس کی یونیفارم پہن
لو۔ میں بھی ایسا کرتا ہوں۔ اندہ جانے کی
صرف ایک یہی صورت ہے: شہریار نے
تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

بہت خوب! ہاں آپ نے بڑی اچھی
تجویز بتائی ہے: ہاپانی نے سر ہلاتے ہوئے
کہا۔

سنو! پولیس یونیفارم میں تم مجھے اس
گیٹ کے دائیں طرف ملنا۔ ہر میں سے جو
پہلے پہنچ جائے وہ وہاں انتظار کریگا۔ اندہ

ہم دونوں آگے ہی اندہ جاؤں گے: شہریار نے
اُسے سمجھاتے ہوئے کہا اور ہاپانی سر جھکا ہوا
آگے بڑھتا چلا گیا۔

ہاپانی کے جانے کے بعد شہریار بھی
تیزی سے آگے بڑھا اور پھر وہ ایک
گلی میں گھس کر تیز تیز خیم اٹھا ہوا
عملات کے عقب میں پہنچ گیا وہاں بھی
پولیس کے افراد موجود تھے اور پھر اُسے
ایک کونے میں کھڑا ہوا ایک پولیس افسر
نظر آگیا جس کا قد و قامت بالکل شہریار
کی طرح کا تھا۔ شہریار تیزی سے اس کی
طرف بڑھا۔

سر سر! بلدی آئیے! مجھے شبہ ہے کہ
ایک آدمی ان جہازیوں کے پیچھے چھپا ہوا
ہے: شہریار نے اس کے قریب پہنچ کر
جسے گھبراتے ہوئے اپنے میں گھسکا اور ساتھ
ہی اس نے ایک طرف آگے ہوتی بڑی
بڑی جہازیوں کی طرف اشارہ بھی کر دیا۔
کہاں کہاں؟ ایک ہی آدمی ہے: پولیس

کی کنپٹی پر کیا اور پولیس آفیسر کے ہاتھ پر سیدھے ہوتے چلے گئے۔ شہریہ نے اس کی نبض پکڑی اور اس کی بیہوشی کا اندازہ کرنے لگا۔ نبض کی رفتار سے اُسے یہ اندازہ ہو گیا کہ پولیس آفیسر مزید دو گھنٹوں تک بڑی میں نہیں آسکتا۔ چنانچہ اس نے بڑی چھری سے اس کی یونیفارم اتاری اور پھر اپنے پخت ہاں سے اوپر ہی یونیفارم پہن لی۔ پھر ایک طرف پڑا ہوا ریولور اٹھا کر اس نے ہولٹر میں رکھا اور پھر بڑے مطمئن انداز میں تھم بڑھاتا ہوا وہ عیدت کے مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے روشنی میں آکر یونیفارم کی جیب میں لگی ہوئی نام کی پٹی پڑھی تو اسے معلوم ہوا کہ پولیس آفیسر کا نام اقبال شیرانی تھا۔ جب وہ گیٹ پر پہنچا تو وہاں بابائی پہلے ہی ایک پولیس مین کی یونیفارم میں کھڑا ہوا تھا۔

آفیسر نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر وہ سائڈ ہولٹر سے ریولور نکالتے ہوئے تیزی سے ان جھاڑیوں کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ مجرم کو پکڑنے اور اپنی کارکردگی دکھانے کے شوق میں اُسے یہ خیال بھی نہیں رہا کہ اتنے بڑے ہنگامے کے بعد مجرم کا یہاں چھپ کر بیٹھے رہنے کی کوئی گیمک ہی نہ تھی۔ شہریہ اس کے پیچھے تھا۔

اور پھر جب پولیس آفیسر ان جھاڑیوں کے قریب پہنچا، اور شہریہ نے محسوس کیا کہ اب انہیں کوئی نہیں دیکھ رہا تو اس کا ہاتھ بلند ہوا اور پھر اس کی کھڑی ہتھیلی کا وار پوری قوت سے آگے جانے والے پولیس آفیسر کی گردن کی پشت پر پڑا اور پولیس آفیسر جھٹکا کھا کر منہ کے بل جھاڑیوں کے اندر جا گرا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن شہریہ پہلے سے ہی ہوشیار تھا۔ اس نے انتہائی تیزی سے کھڑی ہتھیلی کا دھرا دار پوری قوت سے اس

آؤ میرے ساتھ: شہریار نے باپانی کے قریب سے گزرتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے عمارت کے اندر داخل ہوتے چلے گئے۔ چونکہ وہ دونوں پولیس یونیفارم میں تھے اس لئے کسی نے انہیں نہ روکا اور وہ چند ہی لمحوں میں عمارت کے برآمدے کے قریب پہنچ گئے۔ ابھی وہ وہاں پہنچے ہی تھے کہ انہیں عمارت کے اندر سے ہاشم سبائی نکلتا نظر آیا۔ اس کا چہرہ جوش کی شدت سے سُرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی۔ وہ برآمدے میں سے ہوتا ہوا تیزی سے برآمدے کے کونے کے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کمرے کے دروازے پر دو سپاہی بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔

ہاشم سبائی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ شہریار سمجھ گیا کہ رضا کاشانی اور فیصل شہزاد اسی کمرے میں بند ہوں گے

کیونکہ وہ اور کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ ہرشیار رجو۔ تجھے ہاشم سبائی کے بارے میں اچھے نظر نہیں آتے: شہریار نے قریب کھڑے باپانی سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ہاں! گھٹا تو کچھ ایسا ہی ہے: باپانی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

یہ سامنے جو سپاہی کھڑا ہے اس نے بموں کا عقلا اٹھا رکھا ہے۔ تم اس کا خیال رکھنا۔ میں ہاشم سبائی کو کور کرونگا: شہریار نے باپانی کو ہدایات دیتے ہوئے کہا اور باپانی آہستہ سے کھسکتا ہوا ہم بڑا سپاہی کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔

اسی لمحے کمرے کا دروازہ تیزی سے کھلا اور ہاشم سبائی باہر نکل آیا۔ باہر آتے ہی اس نے انتہائی پھرتی سے دروازے کی زنجیر چڑھا دی۔

اس کمرے کو ہم مار کر اڑا دو۔ جہاں تمام عمارت بموں سے اڑا دی گئی ہے وہاں یہ کمرہ کیوں بچ جائے: ہاشم نے زنجیر

چڑھاتے ہی چینی بولی آواز میں ہم
 سپاہی کو نکتہ دیتے ہوئے کہا اور
 تیزی سے ایک طرف ہٹا چلا گیا۔
 سپاہی شامہ ہاشم سبانی کے لشکر
 میں ہی تھا کیونکہ اس سے پہلے کہ ہاشم
 سبانی کا فقرہ نکلیں ہوتا سپاہی کا ہاتھ
 بجھ کر سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ وہ
 شامہ پہلے ہی ہاتھ میں ہینڈ گریڈ پکڑے
 کھڑا تھا۔ باپانی جو اس کے ساتھ لگا ہوا
 تھا اس وقت چونکا جب سپاہی کا ہاتھ
 لہرا گیا۔ ہم اس کے ہاتھ سے نکلا تو سہی مگر
 کمرے کی سامنے کی دیوار پر پڑنے کی بجائے
 سائڈ والے کمرے کی چھت سے با ٹکرایا
 اور پھر ایک خونناک دھماکہ ہوا اور برآمدے
 کے کمرے کے ساتھ والے کمرے کی چھت
 اور دیواریں فضا میں تینکوں کی طرح اڑتی چلی
 گئیں۔ البتہ اس کا نتیجہ یہ ضرور نکلا کہ
 جس کمرے کے دروازے کی زنجیر ہاشم نے
 چڑھائی تھی اس کمرے کی چھت اور ایک

دیوار چونکہ ہم کی ضرب کھانے والے کمرے
 سے ملتا تھا اس لیے وہ بھی متاثر ہو
 گیا تھا۔ اسی لمحے شامہ نے اچھل کر ہاشم سبانی
 کی گردن کے گرد اپنا ہاتھ ڈالا اور چھ
 دیواروں کی نال اس کی پیسوں سے لگاتے
 ہوئے غارت آئینہ لہجے میں کہا۔
 اپنے آدمی کو روکو وہ دوسرا ہم نے
 مدد سے با شہرید کے لہجے میں ایسی عزت
 دہی کر ہاشم سبانی بے اختیار کانپ گیا اور
 چونکہ وہ بالکل اندھیرے میں کھڑے تھے اسی
 لیے کوئی بھی ہاشم سبانی کی موجودہ پوزیشن
 نہ چیک کر سکا۔
 "رک جاؤ اور ہم نہ مارو: ہاشم سبانی نے
 بے اختیار چیختے ہوئے کہا اور ہم بردار سپاہی
 جو تیزی سے تھیلے سے دوسرا ہم نکالنا
 چاہتا تھا ایک دم ٹھٹھک کر رک گیا۔
 "جلدی کرو۔ کمرے میں سے آدمیوں کو ہٹانے
 کا حکم دو۔ ورنہ تمہاری گردن توڑ دوں گا۔"

ایک زوردار جھٹکا دیا اور چیخ کی آواز
 مچنے لگی۔ اسنی اور ساتھ ہی ہاشم کے حلق
 سے جکی سی چیخ نکلی اور اس کے ساتھ
 ہی اس کی گردن ایک طرف ٹوٹ کر ٹھک
 گئی اور جسم ڈھیلا پڑتا چلا گیا۔
 شہریار نے ایک ہی جھٹکے میں ہاشم
 سبکی کی گردن توڑ ڈال تھی۔
 وہ ہاشم کو آہستہ سے گھینتا ہوا انہیں
 میں لیتا چلا گیا اور پھر اس کے ہاتھ
 انتہائی تیزی سے حرکت میں آگئے۔ اس نے
 پولیس آفیسر کی دردی چند لمحوں میں
 اٹار چھینکی اور پھر اس نے اتنی ہی چرکی
 سے ہاشم سبکی کی یونیفارم اتاری اور اسے
 لباس پر پہن لیا اور پھر اندھیرے
 میں سے نکل کر وہ تیز تیز قدم اٹاتا
 ہوا اس طرف سے بڑھتا چلا گیا جہاں سپاہیوں
 نے رضا کاشانی اور اس کے ساتھیوں کو
 اٹار رکھا تھا۔
 ایسولینس بلاؤ جلدی: شہریار نے ہاشم کے

شہریار نے بازو کو جھٹکا دیتے ہوئے
 کہا اور ہاشم کے منہ سے چیخ سی
 گئی۔
 کمرے میں موجود آدمیوں کو باہر نکال دیا
 ہاشم شاید ضرورت سے زیادہ ہی بزدل
 ہوا تھا۔ کیونکہ اتنی پولیس فورس موجود
 کے باوجود وہ اپنی موت کے خوف سے
 شہریار کی ہر بات ماننا چلا جا رہا تھا۔
 اور پھر شہریار نے باجانی کو تیزی سے
 کمرے کی طرف دوڑتے دیکھا۔ چند اور سپاہی
 بھی ہاشم کی آواز سنتے ہی کمرے کی طرف
 دوڑ پڑے تھے۔
 شہریار ہاشم کو جکڑے ہوئے اسی طرف
 اندھیرے میں کھڑا ہوا تھا۔ جب اس نے
 باجانی اور دوسرے سپاہیوں کو کمرے کے
 سے رضا کاشانی، فیصل، شہزاد اور ڈریگولا
 پیادہ کے عالم میں اٹھا کر باہر لاتے
 تو اس کے سر پر خون سوار ہو گیا۔ اس
 نے انتہائی چرکی سے ہاشم کی گردن

پہنچتے ہوئے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور
نے انتہائی پھرتی سے ایبولینس موزی اور ساتھ
ہی اس کا سارن بھی چلا دیا اور پھر
ایبولینس خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی
علاقت سے باہر نکلتی چلی گئی۔
"دوڑو ایبولینس دوڑو شہریار نے کہانی وہ
نکل آنے کے بعد اچانک ڈرائیور سے خطاب
جو کر کہا۔

اور ڈرائیور نے گھبرا کر بریک ہد پڑا
دباؤ ڈال دیا اور ایبولینس سڑک کے کنارے
پر رکتی چلی گئی۔ اچانک بریک لگنے کی وجہ
سے ٹائروں نے احتجاجاً پیچیں ملیں لیکن فل
بریک لگنے کی وجہ سے ایبولینس فوراً ہی
رک گئی۔

جیسے ہی ایبولینس رکی۔ شہریار کا ہاتھ
انتہائی تیزی سے حرکت میں آیا اور ڈرائیور
کی کنپٹی پر پٹاخہ سا چھوٹا اور ڈرائیور کو کھڑا
کر سٹیرنگ پر ہی گر گیا۔ وہ مخصوص ضرب
کھا کر بیہوش ہو چکا تھا۔ ہاشم نے تیزی

انداز میں پہنچتے ہوئے کہا۔ وہ چونکہ جال
کر اندھیرے میں رک گیا تھا اس
کوئی اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا۔
چند ہی لمحوں میں ایک ایبولینس تیز
سے اندر داخل ہوئی اور رضا کاشانی، فیصل
اور شہزاد کے قریب پہنچ کر رک گئی۔
"انہیں ایبولینس میں ڈالو جلدی۔" شہر

نے ایک بار پھر بری طرح پہنچتے ہوئے
کہا اور ایبولینس کے آدمیوں نے بڑی پھرتی
سے سٹوئجر باہر نکالے اور پھر چند ہی لمحوں
میں رضا کاشانی، فیصل، شہزاد اور ڈیکولا ایبولینس
میں منتقل ہو گئے۔

باپانی! تم پیچھے سوار ہو جاؤ۔" شہریار
نے تیز لہجے میں کہا اور جب اس نے
باپانی کو ایبولینس کے پچھلے حصے میں سوار
ہوتے دیکھا تو وہ خود دوڑ کر آگے بڑھا
اور اچھل کر ایبولینس ڈرائیور کے ساتھ
سیٹ پر بیٹھ گیا۔

"جلدی سے باہر نکلو جلدی۔" شہریار نے

سے دروازہ کھولا اور پھر ایمبولینس کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ اس نے ایک سے بچھلا دروازہ کھولا۔
 "باہر نکل آؤ۔ سب باہر آ جاؤ۔" شہر نے چہختے ہوئے کہا اور ایمبولینس میں ہسپتال کے چار افراد اس کی پیچھے تیزی سے اچھل کر باہر نکل آئے۔ پھر وہ باہر آئے۔ شہر یاد نے بڑی پھر سے ہوسٹر سے سائمنس لگا ریوالور نکالا اور دوسرے لمحے وہ ریوالور کا ٹریگر دباتا چلا اور ایک ہی راؤنڈ میں وہ چاروں پیچھے ہوئے زمین پر گرتے چلے گئے۔ شہر نے جان بوجھ کر ان کی ٹانگوں پر گولیاں چلائی تھیں۔ باچانی دروازے میں ہی کھڑا ہوا تھا۔

"دروازہ بند کرلو۔" شہر یاد نے اس اصل آواز میں چہختے ہوئے کہا اور خود دوڑتا ہوا ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے جھٹکے سے دروازہ کھولا اور پھر بے ہوش پڑے ڈرائیونگ کو کھینچ کر باہر چھٹک دیا اور خود اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر سوار ہو گیا اور پھر ایمبولینس ایک جھٹکا کر آگے بڑھی اور تیزی سے سڑک پر دوڑتی چلی گئی۔
 شہر یاد نے سارن والا مٹن بند کر دیا اور ایمبولینس اب خاموشی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔
 شہر یاد جلد از جلد اس ایمبولینس سے چھٹکا پانا چاہتا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ جلد ہی ہاشم سبانی کی موت کا پتہ چل جائے گا اور پھر ہر سڑک کی ناک بندی شروع ہو جاتے گی۔ اس نے ایمبولینس چلاتے ہوئے جیب سے ٹرانسمیٹر نکالا اور پھر اس کا مٹن آن کر دیا۔
 "ہیلو ہیلو شہر یاد سپیکنگ اور؟ شہر یاد نے چہختے ہوئے لہجے میں کہا۔
 "یس آفندی سپیکنگ اور؟ چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے آفندی کی آواز سنائی دی

"تم کہاں ہو آفندی اور؟" شہریار نے پوچھا۔

میں پوائنٹ مٹری پر موجود ہوں پاس اور دوسری طرف سے آفندی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"فورا اپنا چرخہ لیکر سبحانی گیٹ کے میدان میں پہنچ جاؤ۔ فورا اور۔ شہریار نے کہا۔ اس نے جان بوجھ کر ہیلی کاپٹر کا نہ لیا تھا کہ اگر اس کی کال چیک رہی ہو تو پھر کہیں ہیلی کاپٹروں کی چٹکی نہ شروع ہو جائے۔

"بہتر پاس! میں دو منٹ میں پہنچ جاؤ اور۔" آفندی نے جواب دیا۔

"اور اینڈ آل؟" شہریار نے کہا اور ٹرانس کا بٹن آف کر کے اس نے اسے اپنی جیب میں ڈالا اور ایمبولینس کا رخ قریب ہی موجود سبحانی گیٹ کی طرف موڑ دیا۔ دو منٹ سے بھی کم عرصے میں وہ سبحانی گیٹ کے قریب واقع کھلے میدان میں پہنچ گیا۔ اس نے ایمبولینس

روکی اور پھر اتر کر بچھے گیا اور دروازہ کھول کر باپانی سے کہا۔

"باس اور اس کے ساتھیوں کا کیا حال ہے؟" شہریار کے لہجے میں تشویش تھی۔

"سارے بیہوش پڑے ہیں۔ معمول سے زخمی ہیں۔ لیکن خطرہ کوئی نہیں۔" باپانی نے اند سے جواب دیا۔

اسی لمحے اسے سر پر ہیلی کاپٹر کی گرگزاہٹ سنائی دی اور شہریار نے پھرتی سے جیب سے پنسل مارچ نکال کر اس کا رخ آسمان کی طرف کیا اور آفندی کو اشارہ دینا شروع کر دیا۔ پھر اس نے مارچ بجا کر واپس جیب میں ڈالی اور ہاشم سبانی کی یونیفارم اتارنی شروع کر دی۔ جب وہ اس کی یونیفارم اتار چکا تو آفندی ہیلی کاپٹر ایمبولینس کے قریب میدان میں اتر چکا تھا۔

"جلدی کرو باپانی! ان سب کو ہیلی کاپٹر میں منتقل کر دو۔" شہریار نے کہا اور پھر

نے عقلندی کی سعی کر بیل کا پٹر کی تمام
جیل بجا رکھی تھیں۔ اور چونکہ رات اندھیری
تھی اس لئے بیل کا پٹر کو نیچے سے کسی
طرح بھی چیک نہ کیا جاسکتا تھا۔
چیف باس کو کیا ہوا ہے؟ آندھی نے
پوچھا۔

پولیس کنڈر ہاشم سبانی نے انتقام لینے
کی کوشش کی تھی۔ یہ تو شکر ہے مگر ہم
موقع پر پہنچ گئے۔ ورنہ آج وہ بکس کو
یقیناً ہلاک کر دیتا۔ شہریار نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

”ویسے باس! آپ نے بروقت ذہن استعمال
کیا ہے۔ اگر ہمیں ذرا سی بھی دیر ہو جاتی
تو وہ سپاہی ہم سیدھا اس کمرے کی دیوار
پر مارتا اور اس کے بعد کچھ نہ ہو سکتا
تھا۔“ باچانی نے کہا۔

”ہاں! ویسے تم نے بروقت اس کا
ہاتھ لہرا دیا تھا ورنہ وہ وار کر چکا تھا۔
شہریار نے جواب دیا۔

باچانی نے سب سے پہلے رضا کاشانی کو
سڑیچر سے اٹھا کر ایمرلینس سے باہر
نکالا۔ اسے شہریار نے سنبھالا اور بیل کا پٹر کی
طرف دوڑ پڑا۔

آندھی بھی اب بیل کا پٹر سے اتر کر
ان کی طرف دوڑا چلا آ رہا تھا۔

اور پھر چند ہی لمحوں میں رضا کاشانی کے
ساتھ ساتھ فیصل، شہزاد اور ڈریگولا کو بھی
بیل کا پٹر میں منتقل کر دیا گیا۔ باچانی
نے نارغ ہوتے ہی پولیس کی یونیفارم سے
نجات حاصل کی اور پھر وہ بھی شہریار کے
ساتھ ہی بیل کا پٹر میں سوار ہو گیا۔ آندھی
نے پلٹ سیٹ سنبھال لی۔

جلدی کر دیا بیل کا پٹر پوائنٹ بسکس
لے چلو۔ چیف باس اور اس کے ساتھیوں
کو فوری طبی امداد پائیے۔ شہریار نے آندھی
سے مخاطب ہو کر کہا اور آندھی نے بیل کا پٹر
کا انجن شارٹ کیا اور چند لمحوں بعد
بیل کا پٹر فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ آندھی

”چیف باس زیادہ زخمی تو نہیں ہیں
 آفندی نے تشویش زدہ لہجے میں سوال کیا
 ”نہیں! صرف اچانک دھماکے اور دیوار اور
 چھت کی اینٹیں گرنے سے بیہوشی کے ساتھ
 ساتھ ہلکے ہلکے زخم آئے ہیں۔ بہر حال خطرے
 والی کوئی بات نہیں۔“ باپانی نے جواب دیا
 اور آفندی نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا۔
 اور پھر چند لمحوں بعد آفندی نے ہیلی کاپٹر
 ایک وسیع و عریض عمارت کے لان میں اتار
 دیا اور ہیلی کاپٹر کو مسلح افراد نے گھیر
 لیا۔ لیکن شہریاء مطمئن تھا کہ وہ بہر حال
 خطرے سے باہر نکل آئے ہیں۔

چار بڑے اور مسلم اصفہانی بڑے
 انداز میں شیشے کے پار بندھے ہوئے رضا
 فیصل، شہزاد اور ڈریگولا کو دیکھ رہے
 ان کی چال بالکل کامیاب رہی تھی اور
 ان کے پنج نکلنے کی کوئی صورت نہ
 تھی۔ پھر چار بڑوں میں سے ایک نے
 میں پکڑا ہوا رومال ایک جھٹکے سے
 اور سکریں پر اُسے چیک کرنے والے
 روم کے آپریٹر نے رومال کا اشارہ
 ہی سامنے پڑی ہوئی مشین کا سرخ رگ
 ہینڈل نیچے کر دیا۔ اور کمرے میں نصیب

مشین گئیں بیک وقت چل پڑیں۔ یہ مشین گئیں اس مشین سے کنٹرول کی جاتی تھیں۔

مگر دوسرے لمحے چار بڑے آدمی اس مشین کے دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ رفاہی اور اس کے ماحیوں نے ان کی توقع کے بالکل خلاف کمرے میں ایک ایسی جگہ پر کھلی تختی جہاں مشین گئوں کی گولیاں برآمد ہوتی ہیں وہ کتنی ہی مشینیں تھیں۔

پتے کے باوجود وہ ان سے نکلنے والی گولیاں سے بچے ہوئے تھے۔

دروازہ کھل کر انہیں گروہوں سے جہازوں تک پہنچانے کے لیے ایک گاڑی کے سامنے لے گیا۔

مگر اس سے پہلے کہ اس کے علم کی

تفصیل برقی اپہک ایک نوزائیدہ راکٹ پر لے کر وہاں پہنچا۔ راکٹ میں آگیا جیسے غار کے اندر۔

وہاں یوں غار میں ہو گئیں جیسے جہاز

پھرتی سے پیر مارا تو دیوار ایک طرف سے سامنے نقاب نے آدنا چاہتے تھے۔
 ہشتی چلی گئی اور وہاں ایک طویل سڑک نظر آئی انہوں نے عیسویہ سڑک منتخب کی
 آ رہی تھی۔ وہ چاروں اور مسلم اصفہانی اس سمتی اور پھر دونوں کاریں مکان سے نکل کر
 سڑک میں دوڑتے چلے گئے۔

سڑک خاصی طویل نہایت ہوتی لیکن آخر کار
 اس کا خاتمہ ایک دیوار پر ہوا۔ اور ایک
 نقاب پوش نے اس دیوار کے ایک مخصوص
 حصے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالا تو دیوار درمیان
 سے پھٹ گئی اور وہ سب لوگ باہر باہر
 دیوار پار کر گئے۔ اب وہ ایک چھوٹے سے
 مکان میں تھے۔

بہمیں فوراً ہیڈ کوارٹر نمبر پہنچنا چاہیے اس
 سڑک علاقے کو کسی بھی لمحے پولیس گھیر لے گا
 ایک نقاب پوش نے کہا اور پھر وہ سب
 مکان کے سامنے کے حصے میں بنے ہوئے
 گیزرول کی طرف دوڑ پڑے۔

گیزرول میں دو بڑی کاریں موجود تھیں چار
 بڑے ایک کار میں اور مسلم اصفہانی دوسری
 گاڑی میں بیٹھ گیا۔ چار بڑے گاڑی منظم اصفہانی

دونوں کاریں جیسے ہی پودچ میں رکیں
 چاروں بڑے نقاب لگاتے باہر آگئے اور ان
 کے باہر آتے ہی پوری عمارت میں کھلبلی مچ
 گئی۔ سب لوگ اپنی اپنی جگہ محتاط اور
 چمکنے ہو گئے تھے۔

چاروں بڑے جیسے ہی کار سے اترے
 ایک نوجوان عمارت کے اندر سے نکل کر ان

کے سامنے آیا اور اس نے لوجی
میں سیوٹ کیا۔ یہ خسرو متا ہیڈ کوارٹر
کا انچارج اور چار بڑوں کے بعد تنظیم
سب سے طاقتور ترین آدمی۔

یہاں کیا پوزیشن ہے خسرو؟ ایک
پوش نے مسکندہ لہجے میں پوچھا
اوسکے ہاں! خسرو نے گرجندہ آواز
بول دیتے ہوئے کہا۔

میں ہیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا ہے۔ تم ایسا
کہ اپنے آدمی وہاں بھیج دو۔ ہمیں فوراً
کے متعلق تفصیلی رپورٹ چاہئے۔ اور سنو
ظہر پر رضا کاشانی اور ان کی پاکستانی جاسوس
کے متعلق رپورٹ مکمل تفصیل کے ساتھ
ایک نقاب پوش نے کہا۔

ٹھیک ہے ہاں! خسرو نے کہا اور
اس نے قریب کھڑے ایک نوجوان کو بلا کر
نقاب پوش والا حکم دہرایا اور وہ
تیزی سے ایک کمرے کی طرف دوڑتا چلا
چلا بڑے اور مسلم اصفہانی خسرو کے

کے سامنے آیا اور اس نے لوجی
میں سیوٹ کیا۔ یہ خسرو متا ہیڈ کوارٹر
کا انچارج اور چار بڑوں کے بعد تنظیم
سب سے طاقتور ترین آدمی۔

سات بجے خراب ہو گئے میں۔ ہمارے
جسے بہم ہو چکے ہیں۔ مسلم اصفہانی پہلے
پاکستانی جاسوسوں کے مقبے میں دھکم
دھچکا کر سب جلدی چل رہے ہیں۔ الٹ دی
گئی ہے۔ میں ہیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا ہے۔
یہ تنظیم کے لئے بہت بڑا نقصان
ہے۔ ایک نقاب پوش نے گھبر لہجے میں
کہا۔

دیئے ہاں گناخی مٹاؤ! یہ بات ہماری
تنظیم کے لئے انتہائی شرمناک ہے کہ ہم
اپنے وسائل کے مالک ہونے کے باوجود عین
جلد ازاد کا اپنے ہی ملک میں خاتمہ کرنے
سے قاصر ہیں! خسرو نے ہاٹ لہجے میں
کہا۔

تمہارا لہجہ گستاخانہ ہے خسرو! حالات
 کسی کا بس نہیں چلتا۔ جنہیں تم چاہو
 کہہ رہے ہو۔ یہ انسداد نہیں ہے بلکہ
 کے چیلے ہیں جو عین موقع پر کسی نہ کسی
 طرح پنج نکلتے ہیں لیکن اس کے
 نہیں اس بات کی اجازت نہیں دی جائے
 کہ تم چار بڑوں کے سامنے گستاخی
 پیش آؤ۔ ایک نقاب پوش نے انتہائی کوشش
 لہجے میں کہا۔
 سو ہی ہاں! میرے ذہن میں گستاخی نہیں
 مٹی بلکہ میں تو وقتی جوش کے تحت بات
 کر رہا تھا۔ بہر حال میں معافی چاہتا ہوں۔
 نے مفت میں مجھے میں جواب دیتے
 کہا۔
 اگر رضا کشانی اور یہ پاکیشیائی جاسوس
 نکلتے ہیں تو کیوں نہ اس بار خسرو کو آزاد
 جائے۔ خسرو ان کے لئے نیا ہے اور
 خسرو بیحد ذہین اور بڑا آدمی ہے۔
 یقین ہے کہ خسرو ان کا خاتمہ کرنے میں
 کامیاب رہے گا۔ ایک نقاب پوش نے خسرو
 کا ہاتھ دیتے ہوئے کہا۔ اعتماد کریں تو میں آپ
 پر یقین دلاتا ہوں کہ میرے ہاتھ سے یہ
 جاسوس کسی صورت بھی پنج نکلتے ہیں کامیاب
 نہ ہوں گے۔ میں ان پر ایسا جال ڈالوں
 کہ حقیر پرندوں کی طرح اس جال
 میں پھنس کر موت کے گھاٹ اتر جائیں
 گے۔ خسرو نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا
 کہ اس کے قریب بیٹھے مسلم اصفہانی کے
 ہوں پر طنزیہ مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ دل
 ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ ابھی یہاں
 کسی پر بیٹھا خسرو بڑھ چڑھ کر باتیں کر
 رہا ہے۔ لیکن جب اس کا واسطہ ان آفت
 کے پرکالوں سے پڑے گا اس وقت اسے
 معلوم ہو گا کہ دال کس جھاؤ بکھتی ہے۔
 لیکن ظاہر ہے کہ موقع ایسا تھا کہ وہ کچھ
 کہہ نہ سکتا تھا۔
 تمہارا کیا اندازہ ہے کہ تم کتنے دنوں

تمہارا لہجہ گستاخانہ ہے خسرو! حالات
 کسی کا بس نہیں چلتا۔ جنہیں تم چاہو
 کہہ رہے ہو۔ یہ انسداد نہیں ہے بلکہ
 کے چیلے ہیں جو عین موقع پر کسی نہ کسی
 طرح پنج نکلتے ہیں لیکن اس کے
 نہیں اس بات کی اجازت نہیں دی جائے
 کہ تم چار بڑوں کے سامنے گستاخی
 پیش آؤ۔ ایک نقاب پوش نے انتہائی کوشش
 لہجے میں کہا۔
 سو ہی ہاں! میرے ذہن میں گستاخی نہیں
 مٹی بلکہ میں تو وقتی جوش کے تحت بات
 کر رہا تھا۔ بہر حال میں معافی چاہتا ہوں۔
 نے مفت میں مجھے میں جواب دیتے
 کہا۔
 اگر رضا کشانی اور یہ پاکیشیائی جاسوس
 نکلتے ہیں تو کیوں نہ اس بار خسرو کو آزاد
 جائے۔ خسرو ان کے لئے نیا ہے اور
 خسرو بیحد ذہین اور بڑا آدمی ہے۔
 یقین ہے کہ خسرو ان کا خاتمہ کرنے میں
 کامیاب رہے گا۔ ایک نقاب پوش نے خسرو
 کا ہاتھ دیتے ہوئے کہا۔ اعتماد کریں تو میں آپ
 پر یقین دلاتا ہوں کہ میرے ہاتھ سے یہ
 جاسوس کسی صورت بھی پنج نکلتے ہیں کامیاب
 نہ ہوں گے۔ میں ان پر ایسا جال ڈالوں
 کہ حقیر پرندوں کی طرح اس جال
 میں پھنس کر موت کے گھاٹ اتر جائیں
 گے۔ خسرو نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا
 کہ اس کے قریب بیٹھے مسلم اصفہانی کے
 ہوں پر طنزیہ مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ دل
 ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ ابھی یہاں
 کسی پر بیٹھا خسرو بڑھ چڑھ کر باتیں کر
 رہا ہے۔ لیکن جب اس کا واسطہ ان آفت
 کے پرکالوں سے پڑے گا اس وقت اسے
 معلوم ہو گا کہ دال کس جھاؤ بکھتی ہے۔
 لیکن ظاہر ہے کہ موقع ایسا تھا کہ وہ کچھ
 کہہ نہ سکتا تھا۔
 تمہارا کیا اندازہ ہے کہ تم کتنے دنوں

میں اپنا مشن مکمل کر سکتے ہو؟ ایک نظم پر اعتماد کر لیا ہے۔
 پوش نے خسرو سے مخاطب ہو کر کہا: "سنو خسرو! اگر تم اس مہم میں کامیاب
 مجھے صرف ایک ہفتہ دے دیجئے۔ اگر ہو گئے تو تمہیں اتنا بڑا انعام دیا جائے گا
 ہفتے میں میں ان جاسوسوں کو ہر قیمت جو تمہارے تصور سے بھی زیادہ ہوگا اور وہ
 ٹھکانے لگا دوں گا؟ خسرو نے جواب دیا: انعام یہ ہوگا کہ اس مہم کی کامیابی کے بعد
 "اور کے! تمہیں باقاعدہ طور پر اس مہم تمہیں تنظیم کا پانچواں بڑا بنا دیا جائے گا۔
 انچارج بنایا جاتا ہے۔ ہم چار بڑے اور سبقت پوش نے کہا۔
 اصفہانی انڈر گراؤنڈ چلے جائیں گے اور تمام وقتی اس انعام کا میں تصور بھی نہ کر
 کا چارج تمہارے پاس ہوگا۔ تم اپنے طور پر سکتا تھا۔ اب اس انعام کو حاصل کرنے کے
 جس طرح چاہو ان سے نیٹ لو۔ بہر حال ایک لڑے تو میں جان کی بازی لگا دوں گا۔ خسرو
 ہفتے کے اندر مشن مکمل ہو جانا چاہیے۔ نے بھرتے ہوئے لہجے میں کہا: خوشی کی شدت
 کی رپورٹ کسی قیمت پر نہیں ہونی چاہیے۔ اس کا گلا بھر آیا تھا۔ واقعی یہ اتنا
 نقاب پوش نے فیصد کن لہجے میں جواب دیا: بڑا انعام تھا کہ جس کا وہ ساری زندگی تصور
 ہوتے کہا۔ بھی نہ کر سکتا تھا۔

آپ نے فکر میں باں! خسرو ہر صورت میں قابو پانا جانتا ہے۔ میں ان جاسوسوں کو
 ٹکھیں کی طرح مسل دوں گا؟ خسرو کا چہرہ ہوش
 سے سرخ ہو گیا۔ وہ دل ہی دل میں بے حد
 خوش تھا کہ چار بڑوں نے اس پر مکمل طور

چاہتے ہیں۔

پروریز ہینگ ہاں اور: آواز میں مودبان
ہاں شامل تھا۔

خسرو فرام دس اینڈ رپورٹ دو اور: خسرو
نے ہاں دباتے ہوئے کہا۔

ہاں! پورا ہیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا ہے اور

چپے چپے پر پولیس پھیلی ہوئی ہے۔ رضا کاشانی

اور پاکیشانی جاسوسوں کو پولیس کمانڈر ہاشم سبانی

نے ایک کمرے میں بند کر دیا ہے اور: پروریز

نے رپورٹ پیش کرتے ہوئے کہا۔

ہاشم سبانی! وہ تو ہمارا آدمی ہے۔ تم

اس سے فزاً رابطہ قائم کرو۔ اور: خسرو نے

پوچھتے ہوئے کہا۔

اب وہ رابطہ کی حد سے گزر گیا ہے

ہاں! آپ پوری رپورٹ تو سنیں۔ ہاشم سبانی

نے ہم مار بکر وہ کمرہ اڑا دینے کا حکم

دے دیا۔ جس میں رضا کاشانی اور پاکیشانی

جاسوس موجود تھے اور پھر اس کے حکم پر

کمرے پر ہم مارا گیا لیکن ہم بروار سپاہی کا

ہاتھ بہک گیا اور اس کمرے کی بجائے ساتھ

لیکن ایک بات کا خیال رکھنا کہ

پاکیشانی جاسوس جو بظاہر سیدھے سادھے

لوگ کے معلوم ہوتے ہیں انہائی خطرناک مدد

دہین واقع ہوتے ہیں۔ اس لئے سوچ

کر ان پر ہاتھ ڈالنا۔ ان کے متعلق

تفصیلات تمہیں مسلم اصفہانی سے مل جائیں

ایک نقاب پوش نے کہا۔

ٹھیک ہے ہاں! میں اپنی پوری ذمہ

استعمال کروں گا۔ خسرو نے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس

بات کا جواب دیتا، کمرے کے اندر لگا

ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔

تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے ایک المار

کھول کر اس میں سے ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر

نکال کر میز پر رکھ دیا۔ ٹرانسمیٹر کا ایک

بلب بھی تیزی سے جل بجھ رہا تھا۔

ٹرانسمیٹر کا ایک بٹن دبا دیا اور

لمحے ایک آواز ٹرانسمیٹر سے ابھری۔

دوسرے

دیا گیا۔ بیلی کا پٹر کو سادہ ایٹ میں واقع ایک قلعہ نما عمارت میں اترتے دیکھا گیا ہے۔ اور: پروریز نے مکمل اور تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”اور: اس کا مطلب ہے کہ رضا کاشانی اور پاکیشانی جاسوس اب اس عمارت میں موجود ہیں۔ اور: خسرو نے چونکتے ہوئے کہا۔

”لیں ہاں! میرے دو آدمی اس عمارت کی نگرانی میں مصروف ہیں۔ میرے لئے مزید کیا احکامات ہیں اور: پروریز نے پوچھا۔

”تم فی الحال اس عمارت کی مکمل نگرانی کرو۔ میں جلد ہی کوئی لائحہ عمل تیار کر لوں گا۔ اور: خسرو نے گول مول سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور: کے ہاں اور: پروریز نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل: خسرو نے جواب دیا اور

”فریڈرک کا بیٹن آٹ کر دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ رضا کاشانی اور پاکیشانی جاسوس صاف پنج نکلے ہیں۔ دیے ہاشم سبانی

والا کمرہ اڑ گیا۔ لیکن اس کمرے کو بھی شدید نقصان پہنچا۔ مگر اچانک ہاشم سبانی کا انداز بدل گیا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو مزید حملے سے روک دیا اور کمرہ کھلا کر رضا کاشانی اور پاکیشانی جاسوسوں کو باہر نکالا۔ وہ سب بیہوش ہو چکے تھے۔ پھر ہاشم سبانی کے حکم پر ایملینس منگوائی گئی اور انہیں ایملینس میں سوار کر دیا گیا۔ ہاشم سبانی خود بھی اس ایملینس میں سوار ہو گیا۔ مجھے اس کے انداز پر شک پڑا چنانچہ میں نے اپنے آدمیوں کو اس کے تعاقب میں لگا دیا۔ اور پھر وہی ہوا جس کا مجھے شک تھا۔ دراصل ہاشم سبانی کو قتل کر دیا گیا تھا اور ہاشم سبانی کے روپ میں رضا کاشانی کے ساتھی رضا کاشانی اور پاکیشانی جاسوسوں کو عمارت سے نکال لے گئے تھے۔ اور ابھی ابھی مجھے اپنے آدمیوں سے رپورٹ ملی ہے کہ سبانی گیٹ کے قریبی میدان میں ایملینس روک گئی اور پھر ایک بیلی کا پٹر وہاں اتر آیا اور رضا کاشانی اور پاکیشانی جاسوسوں کو اس بیلی کا پٹر میں منتقل کر

اے مکمل معصومات مہیا کر دو گے! نقاب پوش نے مسلم اصفہانی سے مخاطب ہو کر تمکھانہ ججے میں کہا۔

”ٹھیک ہے بس! حکم کی تعمیل ہوگی۔“ مسلم اصفہانی نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”پھر چاروں بڑے میٹنگ برخواست کر کے میٹنگ کوارٹر سے واپس چلے گئے۔“

”ہاں تو مسلم اصفہانی! اور سناؤ کیا حال ہیں؟ چار بڑوں کے جانے کے بعد خسرو نے بڑے بے تکلفانہ لہجے میں مسلم اصفہانی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بس ٹھیک ہے دوست! آجکل میرا ستارہ تو بُری طرح گردش میں ہے۔ جو تدبیر بھی

کی ہے الٹی ہی پڑی ہے! مسلم اصفہانی نے پھینکی سی ہنسی بھینٹتے ہوئے کہا۔

”میں نے بھی سنا ہے کہ تم نے رضا کاشانی اور ان پاکستانی جاسوسوں کے خلاف

بڑی میٹنگ و دو کی ہے! خسرو نے معنی خیز لہجہ میں مسکراتے ہوئے کہا۔

نے اپنا کام دکھا دیا تھا۔ لیکن حیرت کہ پولیس میں رضا کاشانی کے آدمی کیسے پہنچ گئے! ایک نقاب پوش نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اور پھر بس دیکھئے! ان لوگوں نے کسی ویدہ دلیری سے اتنی پولیس فورس کی موجودگی نہ صرف پولیس کمانڈر کو ہلاک کر دیا بلکہ اپنے آدمیوں کو بھی نکال لے گئے۔“ مسلم اصفہانی نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

”تم فکر نہ کرو مسلم اصفہانی! اب ان کا واسطہ خسرو سے پڑ گیا ہے اور سمجھ لو کہ ان کے سانس گئے جا چکے ہیں! خسرو نے بڑے فائزانہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب چونکہ یہ مہم تمہارے سپرد کر دی گئی ہے۔ اس لئے اب تم جانو اور تمہارا کام۔ ہم اس سلسلے میں کوئی راستہ نہیں دے سکتے! ایک نقاب پوش نے کہا اور پھر وہ سب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”مسلم اصفہانی! تم خسرو کے ساتھ رہو گے“

رکھ کر کام کرنے کا عادی ہوں۔ میرے پہنچنے سے ان کا پنج نکنا ناممکن ہے۔ تم دیکھنا کہ پیسے ہی قدم پر ان کی لاشیں میرے قدموں میں پڑی ہوں گی۔ خسرو نے بڑے فائزادہ لہجے میں کہا۔

خدا کرے ایسا ہو جائے۔ بہر حال مجھے یقین نہیں ہے۔ یہ پاکستانی لباسوں انتہائی خطرناک حد تک ذہین۔ پھرتیلے اور سب سے بڑی بات یہ کہ خوش قسمت ہیں۔ عین موقع پر کوئی نہ کوئی چکر ایسا چل جاتا ہے کہ سچ سچنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ مسلم اصفہانی ابھی تک اپنی ضد پر اڑا ہوا تھا۔ ”دیکھو مسلم! تمہارا مسئلہ اور ہے۔ تم اندھا دندہ اقلیات کرنے کے عادی رہے ہو جبکہ میں ہمیشہ ہر قدم انتہائی سوچ بچار کے بعد اٹھاتا ہوں۔ اس لئے میری ناکامی کا اوسط ہمیشہ صفر رہتا ہے۔ خسرو نے جواب دیا۔ ”مثلاً اب تم کیا کرو گے؟ مسلم اصفہانی نے پوچھا۔

تم تنگ و دو کی بات کر رہے ہیں نے ان کے خلاف ہر حربہ استعمال ہے۔ لیکن یہ لوگ تو کوئی مافوق الفطرت کی چیزیں معلوم ہوتے ہیں۔ ہر بار کسی نہ کسی طریقے سے نہ صرف یہ پنج نکلتے ہیں بلکہ میرے آدمی ہی ختم ہو جاتے ہیں۔ اب پتہ دیکھو کہ میں سیکرٹ سروس کی سربراہی بھی فارغ ہو گیا۔ ہیڈ کوارٹر نمبر دن جس میں انچارج تھا وہ بھی تباہ ہو گیا۔ اس کے بعد چار بڑوں نے خود چارج سنبھال لیا۔ نتیجہ کیا ہوا کہ مین ہیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا بڑی مشکل سے چار بڑے اور میں جان بچا سکے ہیں۔ پولیس کمانڈر ہارٹم سبائی نے ان ہلاک کرنا چاہا تو وہ خود قتل ہو گیا اور نہ صرف صاف پنج نکلتے بلکہ انہیں محفوظ پناہ گاہ بھی مل گئی ہے اور اب تمہاری بازو ہے۔ دیکھو تمہارا کیا حشر ہوتا ہے! مسلم اصفہانی نے طنزیہ انداز میں جواب دیا۔ ”تم میری فکر نہ کرو۔ میں ہمیشہ آئیں گا۔“

"میں نے ایک پلاننگ بنائی ہے۔ جہاں مگر میرا اندازہ ہے ان پاکیشیائی جاسوسوں کو کاشانی کی صورت میں نہ صرف ایک محفوظ پناہ گاہ مل گئی ہے بلکہ رضا کاشانی پورا گروپ بھی ان کی مدد کر رہا ہے اس لئے میرا خیال ہے کہ اگر کسی طریقہ انہیں رضا کاشانی سے علیحدہ کر لیا جائے گا ان کا خاتمہ بہت آسان ہو جائے گا۔" ان کا خاتمہ کرنے کے بعد رضا کاشانی نے نپٹا کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ اس کے گروپ میں سے ہی کسی آدمی کو توڑا جاسکتا ہے اور اس آدمی کے ذریعے رضا کاشانی کو گولی مروائی جاسکتی ہے۔ خسرو نے اپنا منصوبہ بتاتے ہوئے کہا۔

"چال تو اچھی سوچی ہے تم نے۔ لیکن خط کرے تمہاری چال سیدھی ہی رہے الٹی نہ پڑ جائے؟ مسلم اصفہانی نے پھینکی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

"میری چال ہمیشہ سیدھی ہی رہتی ہے۔"

۴۹

دیکھ لینا۔ خسرو نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ مسلم اصفہانی کوئی جواب دیتا۔ کرے کا دروازہ کھلا اور ایک فوجی اندر داخل ہوا۔

اس کی بات ہے امین؟ خسرو نے تھکاتے لہجے میں سوال کرتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں! پرویز نے ابھی ابھی رپورٹ دی ہے کہ رضا کاشانی اور وہ پاکیشیائی جاسوس ایک کار میں سوار ہو کر اس عمارت سے نکل آئے ہیں۔ کار کو شہریاد ڈرائیو کر رہا ہے اور کار کا ٹرنج مضافاتی کالونی گلستان کی طرف ہے۔" امین نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"ادہ! پھر تو زیادہ آسانی سے اس کار کو تباہ کیا جاسکتا ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔" خسرو نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کر کرے سے باہر دوڑ پڑا۔ مسلم اصفہانی بھی اس کے پیچھے تھا۔ خسرو نے چلتے چلتے امین کو ہدایت دیں اور پھر وہ

تیزی سے پروچ میں کھڑی ایک بڑی سٹیشن ویگن کی طرف دھڑ پڑا۔
 آؤ مسلم امبھانی دیکھو! اب کیا ہوگا؟
 خسرو نے جوشیے لہجے میں کہا اہ پھر خود
 سٹیشن ویگن کے سٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔ مسلم
 امبھانی ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا اہ خسرو
 نے سٹیشن ویگن ٹارٹ کی اور انتہائی تیزی
 سے موڑ کر غلت کے پھاٹک کی طرف
 دیا۔ اسی لمحے ایک کار گیراج سے نکلی
 آدمی کی طرح دھڑکی ہوئی سٹیشن ویگن کے
 آگے ہو کر پھاٹک سے باہر نکل آئی۔ اہ
 سٹیشن ویگن اس کے پیچھے سختی۔
 خسرو نے سٹیشن ویگن کے ڈرائیور
 لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے
 کا نڈل زول کی آوازیں نکلنے لگیں۔
 پرویز! میں خسرو بول رہا ہوں۔ کیا پرویز
 ہے؟ خسرو نے تیز لہجے میں پوچھا۔
 ہاں! اس وقت رضا کاشانی کی کار
 کالونی کے اطراف میں ہے۔

گھنٹوں کی ریزک پر مٹنے والی جگہ
 میں غرت سے پرویز نے جواب دیا۔
 سب سے پہلے یہ کہہ سکو تھیں گے۔ تم ہوشیار
 ہو چکے ہو۔ تاہم کہہ سکیں گے یا نہیں
 یہ بھی ہے؟ خسرو نے سوال کیا۔
 کیسے کہہ سکتے ہیں۔ سرخ رنگ کی سکوٹا پر
 ہر ماڈل ۱۹۸۰ء پرویز نے جواب دیا۔
 اور کے! ہوشیار رہنا۔ ہم گھنٹوں کالونی کے
 پسے ہی چوک پر حملہ کر دیں گے۔ خسرو
 نے کہا اہ پھر اس نے ایک اہ بٹن دبا
 دیا۔
 لیس امین سپرنگ: دوسری طرف سے امین
 کی آواز سنائی دی۔
 سنو! گھنٹوں کالونی کے پہلے چوک پر
 ٹارگٹ بنایا گیا ہے۔ تم چوک پر پہنچتے ہی
 ہولڈریشن منجھال لینا۔ ٹارگٹ کار، سرخ رنگ
 کی سکوٹا پر اس کا ماڈل ۱۹۸۰ء ہے۔ اس کی
 طرف خسرو نے کہا۔

اور کے ہاں! آپ بے فکر رہیں۔ ہم پہلے
طرح تیار ہیں نہ امین نے دوسری طرف سے
جواب دیا۔

اور خسرو نے مطمئن ہو کر بٹن آٹ
کر دیا۔

پروگرام کیا ہے؟ مسلم اصفہانی نے پوچھا
بڑا سادہ سا پروگرام ہے۔ گھٹان چوک
رضا کشانی کی کار کو گھیر لیا جائے گا
پھر اس پر گولیوں اور بموں کی بارش
دی جائے گی۔ اگر اس حملے سے کار
ٹکلی تو پھر میں تیار ہونگا۔ اس سیشن
میں آٹومیک مشین گئیں نصب ہیں۔ میں
مشین گئیں اس پر خالی کر دوں گا۔ نتیجہ ظاہر
ہے کامیابی! خسرو نے بڑے مطمئن لہجے
میں کہا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ سیشن دہلی
اور امین کی کار گلستان کالونی کے پہلے چوک
پر پہنچ گئیں۔ خسرو نے سیشن دہلی ایسے
زادے پر روک لی جہاں سے بھپائی کالونی

کی طرف سے شکر چوک پر اگر ملتی تھی۔
امین کی کار آگے بڑھتی چلی گئی اور پھر وہ
ایک عمارت کی آڑ میں رُک گئی۔ بھپائی
کالونی کی طرف سے آنے والی شکر تقریباً
خالی ہی تھی۔ کیونکہ کبھی کبھار ہی کوئی کار
دوسرے آتی نظر آتی تھی۔

رات چونکہ خاصی اندھیری تھی اس لئے قدر
سے صاف کار کی بتیاں ہی نظر آتی تھیں۔
رضا کشانی کی کار تم پہچان گے کیسے؟ اندھیرے
میں معلوم ہی نہیں ہوتا؟ مسلم اصفہانی نے
اچانک ایک خیال کے تحت پوچھا۔

یہی تو میرے آدمیوں میں خصوصیت ہے کہ
وہ ہر پہلو کو خیال میں رکھتے ہیں۔ پرویز نے
فاسفورس کراس کار پر چھیک دیا ہوگا جس
کا کار والوں کو تو علم نہ ہو سکے گا لیکن
کار دور سے ہی پہچانی جاتے گی! خسرو نے
جواب دیا۔

فاسفورس کراس! وہ کیا ہوتا ہے؟ مسلم
اصفہانی نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

میں تیز لپٹے میں کہا۔ آپ بے فکر رہیں
میں نے چپک کر دیکھا کہ امین نے جواب
دیا اور خسرو نے منہ آن کر دیا۔
اب مسلم اصفہانی اور خسرو کی نظریں کراس
والی طرف پڑیں۔ وہی جوتی تھیں جو نیسی سے
تھیک آتی جا رہی تھی۔

یہ ایک مخصوص نشان ہوتا ہے۔
کے ذریعے پھیل کار کے پیر پر مارا جاتا ہے۔
اور کراس والی چپک جاتا ہے جس کا سہارا
بیٹے ہوتے افراد کو تو پتہ نہیں چلتا۔
انہی میں یہ کراس دور سے چمکتا ہے۔
نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اچھا میں سمجھ گیا۔ پرویز نے اپنی کار
ٹاکر سائیکس کے ذریعے کراس پیر پر مارا
اور پھر آگے بڑھ کر پیچھے رہ گیا ہوگا۔ مسلم
اصفہانی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور اسی لمحے جلیانی کاوٹی روڈ سے ایک
کار دور سے آتی دکھائی دی اور کار کے پیر
پر کراس کا نشان بہت واضح طور پر چمک
ٹھا۔

دیکھو! نظر آ رہا ہے کراس : خسرو نے کہا
اور مسلم اصفہانی نے انبات میں سر ہلا دیا
اور پھر خسرو نے ٹلش لہڑ کا منہ دبا دیا۔
امین! کار آ رہی ہے۔ پیر پر ناموس کراس
موجود ہے۔ ہوشیار! پنج سکر نہ جائے : خسرو

۵۷
 اور شہزاد! تمہارا بڑا احسان ہے۔ واقعی مجھ
 ہاشم سبائی کی فطرت سمجھنے میں غلطی ہوئی
 ہے۔ اگر ہاشم لوگ دسین میں نہ کودتے تو
 اس بار ہاشم سبائی کا وار چل گیا تھا! رضا
 کاشانی نے جواب دیا۔ دروازہ کھلا اور فیصل
 اسی لمحے کمرے کا دروازہ کھلا اور فیصل
 شہزاد اور ڈریکولا اندر داخل ہوئے۔ ان کے
 منہ اور چہرے پر ہلکے ہلکے زخموں کے نشانات
 موجود تھے۔

کمال ہے! یا ہم تباہ ہونے والے کمرے
 میں تھے یا اب آٹھ گھنٹے کے تو اس
 آرام وہ کمرے میں ہیں! شہزاد نے مسکراتے
 ہوئے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا
 فیصل اور ڈریکولا بھی کرسیوں پر بیٹھ

چکے تھے۔ کمال شہزاد کا ہے: رضا کاشانی
 نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور چہرے کا ذکر
 نے مختصر طور پر شہزاد کی روشنیوں کا ذکر
 کر دیا۔

رضا کاشانی کو جب ہوش آیا تو اس
 نے نہ صرف آنکھیں کھول دیں بلکہ تیزی سے
 اٹھ کر بیٹھ گیا۔

سیلو باس! کیا حال ہے طبیعت کا؟ شہزاد
 نے جو قریب ہی کرسی پر بیٹھا تھا، اُسے
 ہوش میں آتے دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا
 "اوہ! بالکل ٹھیک ہے۔ مگر سیر خیال
 ہاشم سبائی نے ہم مار کر کر دیا تھا
 چہرہ ہم لوگ کیسے بچ گئے؟ رضا کاشانی
 حیران ہوتے ہوئے جواب دیا۔ اور شہزاد
 تمام تفصیل بتا دی۔

”شہزاد صاحب! آپ واقعی پورے شہر کے یار ہیں۔ اور اب ہمارے تو بچے یار بن گئے ہیں۔ ورنہ اس پولیس کمانڈر نے تو بڑا عرق کر دیا تھا! شہزاد نے بڑے ممنون لہجے میں کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں شہزاد صاحب! یہ تو میرا فرض تھا! شہزاد نے مکرانے ہوئے جواب دیا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا رضا صاحب! کہ آپ ہمیں فوری طور پر کسی جہاز پر سوار کر دیں! فیصل جو خاموش بیٹھا ہوا تھا پہلی بار بولا۔

”جہاز پر سوار کر دیں! کیا مطلب؟“ رضا کاشانی نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب کیا، بس غور و خوض میں پھنس گئے ہیں۔ لعنت ہے ایسی جاسوسی پر۔ ہر قدم پر موت، ہر لمحے موت۔ میں تو باز رہا ہوں۔

”آیا ایسی جاسوسی سے؟“ فیصل نے بڑے باورانداز لہجے میں کہا۔

”ادو! آپ گھبرا گئے ہیں دوست! ایسا تو

زندگی میں ہوتا ہی رہتا ہے! رضا کاشانی نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”یہ گھبرا اس لئے گیا ہے کہ اسے بڑی سخت جھوک لگی ہوئی ہے۔ جب اسے جھوک لگتی ہے تو یہ واپس گھر کی طرف بھاگنے کی سوچتا ہے۔ مگر جب اس کا پیٹ بھر جاتا ہے تو پھر یہ بڑا بہادر بن جاتا ہے! شہزاد نے مکرانے ہوئے جواب دیا۔

”ادو! تو یہ بات ہے۔ جیسی شہزاد! کوئی کما گواؤ۔ ہمارے دوست جھوکے ہیں! رضا کاشانی نے ہنستے ہوئے شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیاں تو مشکل ہے ہاں! البتہ اگر آپ چاہیں تو گھان کاٹنی والے سیڑ کوارٹر چلتے ہیں۔ وہاں ہر قسم کا انتظام موجود ہے۔ شہزاد نے جواب دیا۔

”کسی کاٹنی میں چلو مگر چلو جلدی! ورنہ پورے پیٹ سے جاسوسی غائب ہوتی جا رہی

ہے: شہزاد نے اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرا ہوئے کہا۔

تمہیں کھانے کی سوجھ بوجھ رہی ہے اور میری جان پر بنی ہوئی ہے۔ تم کھانے بھی کھاؤ اور جاسوسی بھی کرو۔ میں باز آیا۔ میں اب واپس جاؤں گا۔ فیصل نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

یاد فیصل! کچھ غیرت پکڑو۔ پٹھان خون الے میدان جنگ سے تو نہیں جاگ جاتے۔ ہمارے آرائی دوست کیا کہیں گے کہ پاکیشیا بزدل ہوتے ہیں: شہزاد نے فیصل کی غیرت کو ٹکارتے ہوئے کہا۔

غیرت کو کیا کروں۔ یہاں تو ہر طرف گولیاں اور بم چل رہے ہیں۔ غیرت کوئی زہ بکتر تو نہیں ہوتی کہ اُسے پہن لو اور گولیوں سے بچ جاؤ۔ فیصل نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا اور اس کی بات سُن کر سب بے اختیار ہنس پڑے۔

فیصل صاحب! آپ بے فکر رہیں۔ آپ اتنی

کھانا کھالیں۔ صبح کو آپ کے جلنے کا بندوبست کریں گے: رضا کاشانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پکی بات: فیصل نے خوش ہوتے ہوئے پوچھا۔

ہاں! بالکل پکی بات: رضا کاشانی نے

اسختے ہوئے کہا۔

پھر ٹھیک ہے: فیصل نے بھی اسختے ہوئے کہا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کی

جھکیاں نمایاں تھیں۔

چلو شہزاد! گلستان کاٹنی چلو: رضا کاشانی نے شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا۔

بہتر جناب! آپ تشریف رکھیں۔ میں بھی بندوبست کر کے واپس آتا ہوں: شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا اور چہرہ تیز تیز قدم اٹھاتا کر کے باہر نکل گیا۔

اب کیا پروگرام ہے رضا صاحب: شہزاد نے پوچھا۔

پہلے کھانا کھالیں۔ پھر پروگرام بھی سوچ

لیں گے۔ رضا کاشانی نے مکرانے ہوئے بول دیا۔

”بہت خوب! آپ بھی میرے جہانی معبود ہوتے ہیں۔ میرے بھی جب تک پیٹ میں کھانا نہ پہنچے، دماغ کام ہی نہیں کرتا۔ شہزاد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آئیے صاحبان چلیں۔ اسی لمحے شہزاد نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ اور وہ سب اٹھ کر اس کے پیچھے چل پڑے۔ عمارت کے پورچ میں سُرُخ رنگ کی ایک بڑی سی کار موجود تھی۔ شہزاد نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ رضا کاشانی اس کے قریب والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پچھل سیٹ پر فیصل، شہزاد اور ڈریکولا سوار ہو گئے۔ اور کار شارٹ ہو کر سیدھی عمارت کے مین گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

مین گیٹ سے نکل کر کار دائیں طرف مڑی اور پھر خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

آپ لوگوں کا انتظام بھی خوب ہے اتنی بڑی عمارت اور کھانے کا کوئی انتظام ہی نہیں۔ اچانک شہزاد نے کہا۔
”دراصل یہ عمارت صرف عارضی طور پر بعد پناہ گاہ کے استعمال ہوتی ہے اس لئے یہاں ایسا کوئی انتظام نہیں ہے۔ رضا کاشانی نے جواب دیا۔

”باس! میرا خیال ہے کہ ہمارا تعاقب ہو رہا ہے۔ اچانک شہزاد نے کہا۔
”اوہ! رضا کاشانی کے چونکتے ہوئے بیک مرد پر نگاہیں دوڑائیں اور پھر اُسے کافی فاصلے پر ایک اور کار کا ہیولا سا نظر آیا۔ اس کار کی بتیاں بند تھیں اور اگر خود سے نہ دیکھا جاتا تو اُسے محسوس بھی نہ کیا جاسکتا۔
”ہاں! کار کا ہیولا تو نظر آ رہا ہے اور بتیاں بند ہونے کا مطلب ہے کہ واقعی وہ ہمارے تعاقب میں ہے۔ لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جیسی کار کا تعاقب کیا جائے؟ رضا کاشانی نے پڑاتے ہوئے کہا۔

اٹھ پھر ایسے وقت میں جبکہ مجرموں کا ہیڈ کوارٹر تباہ ہو رہا ہو، جیسٹہ کی بات ہے: شہزاد نے جواب دیا
 بہر حال جو کچھ بھی ہے، ہمیں محتاط رہنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ مجسم راستے میں ہکا دار سر دیں: رضا کاشانی نے کہا۔
 اٹھ اسی لمبے پچھلے کار خاصی تیز رفتاری سے نزدیک آنی شروع ہو گئی۔ فاصلہ تیزی سے کم ہوتا جا رہا تھا۔ لیکن کار کی بتیاں بدست بند تھیں۔

شہزاد: رضا کاشانی نے پوچھتے ہوئے کہا۔
 شیشے بند کر لیجئے: شہزاد نے کہا اٹھ ساتھ ہی اپنی حرکت کا شیڈ چڑھا دیا۔ رضا کاشانی نے بھی ساتھ والا شیڈ اور فیصل شہزاد نے پچھلے شیشے چڑھا دیئے۔
 جیسے آگے والی کار خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی ہوئی ان کے پاس سے گزری اور پھر ان کے آگے سڑک پر اڈرنے لگی کار کے اندر بھی کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا کہ کون سے

کون سے گاڑیوں کا اندازہ تھا کہ اندر کتنے افراد سوار تھے۔ پچھلے کار میں سے کوئی حرکت نہ کی گئی جس کی توقع یہ لوگ کر رہے تھے۔ کار مستقل ان کے آگے چلتی رہی۔
 بعض گھبراہٹوں پر تو دونوں کاریں بالکل ایک دوسرے سے متصل ہو کر آگے بڑھتی رہیں۔ پھر اچانک آگے جانے والی کار لڑکھڑاتی ہوئی ایک سائیڈ پر ہوتی اٹھ رک گئی۔ شہزاد کا کار اس کے قریب سے ہوتی ہوئی گزر گئی اور پچھلی کار سڑک کے کنارے رکی رہی۔
 جتنے کہ اس کا ہیولا ٹیمک غائب ہو گیا۔
 مکمل ہے۔ آخر اس کار والوں کا کیا مقصد تھا: رضا کاشانی نے پریشان لہجے میں کہا۔
 ہو سکتا ہے کوئی عام کار جو اٹھ اس کی بتیاں خراب ہوں: شہزاد نے مطلق لہجے میں کہا۔
 اب تو یہی سوچا جا سکتا ہے: رضا کاشانی نے جواب دیا۔

کہ اب بچائی کا موڑ مڑ کر گھنٹوں
کاہنی والی سڑک پر چڑھ گئی تھی۔
یعنی دور ہے کھانے کا انتظام؟
پیٹ میں تو اب چربے ڈھول کجا
ہیں! شہزاد نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے
کہا۔

بس اب جلد ہی پہنچنے والے ہیں۔
نے فون پر پہلے ہی ہدایات دے دی تھیں
ہمارے پہنچنے تک کھانا تیار ہوگا! شہزاد
جیتے ہوئے جواب دیا۔

میری چھٹی حس خطرے کا الارم بجاتا
ہے شہزاد! کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور
رضا کاشانی جو خاموش بیٹھا ہوا تھا،
بول پڑا۔

ہاں! اب کیا کیا جاسکتا ہے جو ہوگا
جائے گا۔ بظاہر تو حالات ٹھیک
ویسے کار فائر پروٹ ہے اس لئے
زیادہ خطرہ نہیں ہے! شہزاد نے سر
ہوتے کہا۔

ہیں باہیں کرتے ہوئے وہ آگے بڑھتے
گئے تختان کاہنی کا پہلو چوک اب
بڑی سے قریب آتا جا رہا تھا۔
کہ جیسے ہی چوک کے قریب پہنچی اپنا
ایک سائیڈ سے ایک کار تیز رفتاری سے
نکلے اور پھر ایک خوفناک دھماکا ہوا ان
سب کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے ان کی
ہاتھوں میں اپنا سورج اتر آیا ہو۔ اور
پھر کار چابی کے کھلونے کی طرح سڑک پر
تلا بازیوں کھاتی چلی گئی۔ ان سب کے حلق
سے چیخیں نکل گئیں۔ دھماکے مسلسل ہوتے
اور پھر کار سڑک کے کنارے پر موجود خانے
گہرے گڑھے میں گرتی چلی گئی۔ کار میں بیٹھے
ہوئے سب لوگ اتھل پھل ہو کر ایک دوسرے
میں گھستے چلے گئے اور چند لمحوں کے
ان سب کے داغ داؤن ہو گئے پھر اپنا
ایک زبردست دھماکا سے کار ایک چٹان
سے ٹکرا کر رگ گئی۔
رضا کاشانی نے سب سے پہلے اپنے

آپ کو سنبالا اور پھر اس نے تیسری
سے الٹی ہوتی کار کا دروازہ کھولا اور کار
سے باہر زینگتا چلا گیا۔

شہزاد شیرنگ پر ہی بیہوش ہو چکا تھا۔
ادھر پچھلی نشست پر ڈریکولا اور شہزاد بیہوش
میں تھے جبکہ فیصل دونوں سیٹوں کے درمیان
بیہوش پڑا ہوا تھا۔

رضا کاشانی جیسے ہی کار سے باہر نکلا
اچانک اس گڑھے پر تیز روشنی پڑی اور پھر
مٹین گن کی ترزاہٹ کی آواز گونجی اور
رضا کاشانی کو ایک لمحے کے لئے یوں محسوس
ہوا کہ جیسے اس کے جسم میں سینکڑوں سولہ
ہو گئے ہوں۔ مگر اس کے ریگنے کی رفتار
میں کوئی کمی نہ آئی اور وہ ایک چٹان
کے پیچھے پہنچ گیا۔ اب یہ اتفاق ہی تھا
کہ کوئی گولی اس کے جسم سے نہ ٹکرائی
تھی بلکہ اس کے ارد گرد گولیوں کی بارش
ہوتی تھی لہ پتھروں کے پڑے جب اس
سے ٹکرانے تو اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے

گریں گے رہی ہوں۔ چٹان کے پیچھے چپ
کر وہ مردہ چھپکلی کی طرح ساکت ہو گیا۔
ڈریکولا اور شہزاد نے بھی دروازہ کھولنے
کی کوشش کی لیکن کار کا وہ حصہ بڑی
طرح پچک گیا تھا اس لئے دروازہ کھلنے کا

سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔
اور پھر بہت سے قدموں کی آوازیں
نیچے آتی آتی دیں اور ڈریکولا اور شہزاد اپنی
جگہ پر ساکت ہو گئے۔ وہ بڑی طرح چپ
تھے۔ شہزاد اور فیصل بدستور بیہوش پڑے

ہوتے تھے۔
چند لمحوں بعد عین آدمی ہاتھوں میں مٹین
گنیں اٹھاتے نیچے کار کے قریب پہنچ گئے
ان میں سے ایک کے ہاتھ میں طاقتور
ٹارچ تھی۔
دیکھو کار کے اندر دیکھو اگر کوئی زندہ
دکائی دے تو کار کے اندر مٹین گن کی
ٹال کر کے فائر کھول دو! ایک چھینٹا ہوتی

آواز سنائی دی۔

اور پھر ٹارچ والے نے دوسرے اندر میں پکڑی ہوئی مٹین گن چٹان کے ساتھ رکھی اور گھسنے کے بل جھک کر ٹارچ کا رخ کار کے اندر کی طرف کیا۔

جس چٹان کے ساتھ اس نے مٹین گن رکھی تھی اسی چٹان کے پیچھے رضا کاشانی ٹپا ہوا تھا۔ اس نے بڑی آہستگی سے مٹین گن اٹھا لی۔ باقی دونوں افراد کی توجہ بھی چونکہ کار کی طرف ہی تھی اس لئے وہ بھی مٹین گن کو غائب ہوتے نہ دیکھ سکے۔ اور شاید ان میں سے کسی کو بھی اس بات کا تصور تک نہ تھا کہ ہم زندہ بھی اس میں سے نہ صرف کوئی آدمی بچ سکتا ہے بلکہ باہر بھی نکل سکتا ہے۔ اندر چار افراد بیہوش پڑے ہیں۔ ایک سیٹ خالی ہے۔ ٹارچ والے نے بیٹھے بیٹھے کنٹری کرتے ہوئے کہا۔

بیہوش پڑے ہوئے ہیں تو فوراً فائر کھول دو۔ قریب کھڑے آدمی نے بڑے ہلکا سے ہلکے میں جھپٹتے ہوئے کہا اور دوسرا مٹین گن بردار تیزی سے نیچے کو جھکنے لگا مگر اسی لمحے رضا کاشانی اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ تینوں سنبھلتے رضا کاشانی نے ہاتھ میں پکڑی مٹین گن کا فائر کھول دیا اور تڑتڑاہٹ کی تیز آواز میں تین چپخیں گونج اٹھیں۔ ان تینوں کو پلٹ کر دیکھنا بھی نصیب نہ ہوا اور وہ گولیاں کھا کر کٹے ہوئے درختوں کی طرح زمین پر گرتے چلے گئے۔ ایک گولی نے شاید ٹارچ کو بھی نشانہ بنالیا تھا۔ کیونکہ گولیاں چلتے ہی وہاں گھب اندھیرا چھا گیا۔ باہر نکلو جلدی۔ رضا کاشانی نے آگے بڑھ کر پھینٹے ہوئے کہا اور پھر چند لمحوں بعد شہزاد شکیل دروازے سے باہر آگیا۔ اس کے بعد فیصل کو باہر نکالا گیا اور پھر شہزاد کو بھی ڈیوڑھی کے باہر دھکیل دیا۔ آخر میں

ذریکولا بھی باہر آگیا۔
 امین! کیا ہو رہا ہے؟ اچانک سڑک پر
 سے کسی نے چیخ کر پوچھا۔
 سب ٹھیک ہے! رضا کاشانی نے اسے
 چھٹی ہوتی آواز میں جواب دیا جس نے غلہ
 کرنے کا حکم دیا تھا۔
 کیا سب ہلاک ہو گئے؟ مارچ کیوں بچا
 دی ہے؟ اسی آواز نے مسکمانہ لہجے میں
 سوال کیا۔
 مارچ نیچے گر گئی ہے۔ یہ سب ہلاک
 ہو گئے ہیں! رضا کاشانی نے جواب دیا۔
 تو اوپر آؤ جلدی! اسی آواز نے کہا اور
 پھر وہ آواز پیچھے ہٹتی چلی گئی۔
 تم میں سے کوئی زخمی تو نہیں؟ رضا کاشانی
 نے پوچھا۔
 بس فیصل اور شہزاد بیہوش ہیں اور شامہ
 زخمی بھی ہوں! شہزاد نے جواب دیا۔
 تم ان دونوں کو اٹھا کر آؤ۔
 میں اوپر جا رہا ہوں! رضا کاشانی نے
 سرگوشیاں

لے میں کہا اور پھر کسی طرف چڑھتا چلا
 تیزی سے۔
 گیارہ بج کے کناسے پر پہنچ کر اس نے
 اپنا رخ بدل لیا اور وہ کھنٹوں کے بل
 پڑا ہوا اس گڑھے سے سانی دور نکل آیا
 اور پھر اس نے سڑک پر قدم رکھ دیتے آئے
 دائیں طرف ایک کار کھڑی نظر آتی تھی جس کے
 قریب ہی ایک بڑی سی سٹیشن دین کے قریب ایک آدمی
 موجود تھی۔ سٹیشن دین کے قریب ایک آدمی
 بڑے چوکنے انداز میں کھڑا ہوا تھا۔
 رضا کاشانی نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مٹین
 گن کا رخ اس آدمی کی طرف کیا مگر اس
 سے پہلے کہ وہ فائر کرتا، اچانک سٹیشن دین
 کی سائیڈ کا دروازہ کھلا اور ایک آدمی
 اچل کر نیچے اتر آیا اور وہ دونوں تیزی
 سے سڑک کے کنارے والے گڑھے کی طرف
 بڑھ گئے۔ اس کی آڑ میں ہو گئے تھے۔
 دوسری کار

رضا کاشانی نے فار کرنے کا ارادہ ترک کر دیا اور تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

امین! کیا بات ہے اوپر کیوں نہیں آ رہے؟ کار کی دوسری طرف سے اسی آواز نے پیچھے ہوتے کہا۔ مگر نیچے میں ہوا تو جواب دیا۔

اتنی دیر میں رضا کاشانی سٹیشن دیگن کے قریب پہنچ چکا تھا۔ وہ دونوں آدمی ابھی تک کار کی آڑ میں تھے۔ ان تک پہنچنے کا مطلب تھا کہ رضا کاشانی کار کی دوسری طرف مڑ کر جاتا۔ اور پھر رضا کاشانی نے ایک اور تجویز سوچ لی۔ وہ تیزی سے سٹیشن دیگن کے کھلے دروازے کی طرف مڑا۔ اور جھپٹ کر سیٹرنگ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے دیگن کا انجن غرا اٹھا۔

اے! یہ سٹیشن دیگن میں کون ہے؟ اچانک کار کی دوسری طرف سے ہیرت بھرے لہجے میں کسی نے کہا۔ اور پھر اس سے

کار کی سائیڈ سے نکل کر سٹیشن دیگن کی طرف آئے۔ سٹیشن دیگن ایک زور دار جھٹکے سے بچھے مڑی اور ایک دھماکے سے شڑک کے کنارے کھڑی ہوئی کار سے ہٹا گئی۔ کار اس کا دھکا لگتے ہی اچلی اور پھر وہ بھی اس گہرے گڑھے میں گر گئی چلی گئی۔ اس کے ساتھ ہی دو کربنگ چھین اچھری جو گھبراتی میں گم ہوتی چلی گئیں۔ رضا کاشانی نے سٹیشن دیگن روک لی اور پھر نیچے اتر کر شڑک کے کنارے پر آیا۔ دوسری کار عین رضا کاشانی کی اپنی کار سے جا ٹکراتی اور پھر دونوں کاریں ایک دوسرے سے ٹکرا کر اور نیچے گر گئی چلی گئیں اور چند لمحوں بعد ان میں آگ کا فوارہ سا پھوٹا اور ارد گرد کا ماحول روشن ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دو خوفناک دھماکے ہوئے۔ دونوں کاروں کی پٹرول ٹینکیاں پھٹ گئی تھیں۔ دھماکوں کی بازگشت کاشانی دیر تک فضا میں گونجتی رہی۔ پھر ہر طرف سکوت طاری ہو گیا۔

شہزاد! میں رضا بول رہا ہوں۔ کہاں تم؟
 آپر آ جاؤ میدان صاف ہے۔ رضا کاشانی
 نے سکوت طاری ہوتے ہی چیخ کر کہا۔
 ہم آ رہے ہیں۔ دائیں طرف کی گھرائی سے
 شہزاد کی آواز سنائی دی۔

اور پھر مقوڑی دیر بعد انتہائی دائیں طرف
 سے دو ہیولے ابھرے۔ یہ شہزاد اور ڈیوڈ
 تھے۔ شہزاد نے فیصل کو اٹھایا ہوا تھا جبکہ
 ڈیوڈ کے کندھے پر شہزاد لدا ہوا تھا۔

چند لمحوں بعد وہ سب سٹیشن دیگن میں
 سوار ہو گئے اور رضا نے دیگن تیزی سے آگے
 بڑھا دی۔

خواجہ کھانے کو دیر ہو گئی: شہزاد نے
 بڑبڑاتے ہوئے کہا اور رضا کاشانی نے چاہتے
 ہوئے بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

کراس والی کار جیسے ہی سائیڈ میں چھپی
 ہوئی این کی کار کے قریب پہنچی، این کی
 کار آدھی اور طوفان کی طرح سڑک پر آئی اور
 پھر این کی کار میں سے ایک ماتہ باہر
 نکلا اور دوسرے لمے خونناک ہیڈ گرینڈ کراس
 والی کار کی سائیڈ پر لگا اور دوسرے لمے
 ایک خونناک دھماکہ ہوا اور کراس والی کار
 تلا بازیاں کھاتی ہوئی سڑک کے کنارے ایک
 کہرے علاقے میں گر جی گئی۔
 کہہ رہے تھے اب یہ بیچ سر کہاں جاسکتے ہیں؟
 وہ بلا اب سے بیچنے ہوتے کہا اور پھر
 خرد نے خوشی سے بیچنے ہوتے کہا اور پھر

آ رہا تھا۔
کار ایک بڑی سی چٹان سے ٹکرا کر
رک گئی تھی۔
اسی لمحے نیچے جانے ہوئے امین کے
ساتھی نے ٹاپرچ بدوش کر کے کار پر ڈالی
اور پھر امین اور اس کے دوست ساتھی
نے کار پر فائر کھول دیا۔ وہ ٹائم نیچے
جانے سے پہلے ان لوگوں کی طرف سے
کسی بھی خطرے کا ہر امکان ختم کر دینا

چاہتے تھے۔
ایک لمحے تک مسلسل فائرنگ کرنے کے
بعد انہوں نے ٹریگر چھوڑ دیئے اور پھر
تیزی سے نیچے اترتے پلے گئے۔
ٹاپرچ کی روشنی میں غصہ اور مسلم اصفہانی
کو وہ نیچے اترتے نظر آرہے تھے۔ اور
پھر کار کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے۔ ان
میں سے ٹاپرچ والے نے جھک کر ٹاپرچ کی
روشنی میں اٹھنے پر کئے انداز میں کھڑے تھے۔

اس نے سٹیشن دیگن تیزی سے آگے بڑھا
دی۔

واقعی! اس بار یہ لوگ یقیناً ختم ہو
چکے ہیں! مسلم اصفہانی نے ڈھیلے ہلچے میں
جواب دیتے ہوئے کہا۔ اُسے ٹائم دل ہی دل
میں افسوس ہو رہا تھا کہ جن لوگوں کے
خاتمہ کے لئے اس نے اتنی بے پناہ کوششیں
کیں لیکن ناکام رہا۔ وہ غصہ کے پہلے ہی
سادہ سے جسے میں مارے گئے۔

امین وال کار سڑک کے کنارے رک گئی
متی اور جب سٹیشن دیگن امین والی کار کے
قریب پہنچی تو کار میں سے امین سمیت دو
افراد نکل کر تیزی سے گہرائی میں اترتے پلے
گئے۔ انہوں نے مٹین گینس سنبھال رکھی تھیں۔
اور ایک کے ہاتھ میں طاقتور ٹاپرچ متی۔
غصہ اور مسلم اصفہانی سٹیشن دیگن سے
کر سڑک کے کنارے پر جھک کر نیچے
دیکھنے لگا۔

نیچے کافی گہرائی میں کار کا ہیولا سا نظر

دک ہو گئے ہیں: نیچے سے امین کی آواز
سنائی دی۔
تو اوپر آؤ جلدی: خسرو نے سیدھے جوتے
برتنے کہا اور پھر وہ واپس سٹیشن وین
کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مسلم اصفہانی بھی اس
کے ساتھ تھا۔

دیکھا مسلم اصفہانی! اس کو کہتے ہیں کارگزاری
کتنی آسانی سے سب ختم ہو گئے۔ اب میں
پانچواں بڑا بن جاؤں گا: خسرو کے بلجے میں
بے پناہ مرست تھی۔

ہاں میسر دوست! تم واقعی بیحد خوش
قسمت ہو۔ بے حد خوش قسمت۔ جنہیں میں
اور چار بڑے اتنے زبردست اشتیاقات کے
باوجود نہ ختم کر سکے۔ انہیں تم نے ایک
سادہ سے محلے میں مار گرایا ہے: مسلم اصفہانی
نے پانچواں بلجے میں کہا اور پھر اچھل کر
سٹیشن وین میں بیٹھ گیا۔ شام بے پناہ مایوسی
کی وجہ سے اس میں اب کھڑے رہنے کی
سکت بھی باقی نہ رہ گئی تھی۔

اسی لمحے اچانک ایک میٹن مین کی
مسل تڑتڑاہٹ سنائی دی اور اچانک نیچے
گہرا اندھیرا چھا گیا۔ مارچ بجھ گئی تھی: نیچے
یہ مارچ کیوں بجھ گئی تھی؟ خسرو نے
حیرت مبر سے بلجے میں بڑبڑاتے ہوئے مسلم
اصفہانی سے کہا۔

ہو سکتا ہے مارچ ہاتھ سے گر گئی ہو۔
مسلم اصفہانی نے جواب دیا۔

امین! کیا ہو رہا ہے؟ خسرو نے چیخ کر
کہا۔ اُسے فائرنگ کے بعد مارچ کا اچانک
بجھ جانا کچھ عجیب سا لگا تھا۔

سب ٹھیک ہے: جواب میں امین کی
آواز سنائی دی۔

اور خسرو نے اطمینان کا ایک طویل
سانس لیا۔

کیا سب ہلاک ہو گئے ہیں؟ مارچ کیوں
بجھا دی ہے؟ خسرو نے مسکند بلجے میں
پوچھا۔

مارچ نیچے گر گئی ہے۔ اور یہ سب

غوش قسمی کی بات نہیں۔ یہ سب کو ذہنی صلاحیتوں پر منحصر ہے۔ اب دیکھو میں نے کیا جامع پروگرام بنایا تھا۔ اول تو مجھے یقین تھا کہ امین ہی کار کو اڑا دے گا اور ہوا بھی ایسے ہی۔ لیکن اگر کسی بھی طرح کار امین کے ہاتھوں پر چل سکتی تو آگے میں تیار کھڑا تھا۔ خسرو نے مکرانے ہرے بول دیا۔

ہاں! اب تم جو بھی کہو سب ٹھیک ہے۔ مگر امین اور اس کے ساتھی ابھی تک اوپر کیوں نہیں آئے۔ مجھے کوئی گڑبڑ لگتی ہے۔ مسلم اصفہانی نے کہا۔
گڑبڑ، کیسی گڑبڑ؟ کوئی گڑبڑ نہیں ہو سکتی۔ آؤ دیکھتے ہیں۔ خسرو نے چونکتے ہوئے کہا کہ پھر مسلم اصفہانی تیزی سے سٹیژن دیگن سے نیچے اتر آیا اور وہ دونوں تیزی سے سڑک کے کنارے پر پہنچ گئے۔ اب سٹیژن دیگن اور امین والی کار ان کے بائیں ہاتھ پر تھیں۔ وہ دونوں سڑک پر گھسٹوں کے بل ٹھک گئے۔

کیا بات ہے اوپر کیوں نہیں آتے؟ خسرو نے پوچھتے ہوئے پوچھا۔ خسرو لیکن نیچے گھرا سکوت طاری تھا۔ خسرو کو نہت اپنی آواز کی بازگشت ہی سنائی

دے رہی تھی۔ کہا تھا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ دیکھا میں نے کہا۔ اس کے بچے میں مسلم اصفہانی نے کہا۔ اس کے بچے میں بھی سی خوشی کا تاثر موجود تھا۔ پشین گڑبڑ کیسے ہو سکتی ہے؟ خسرو نے پشین

بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے مسلم اصفہانی کے کانوں میں شیژن دیگن کے سڑک ہونے کی آواز سنائی

دی۔ سٹیژن دیگن میں کون ہے؟ اسے یہ سٹیژن دیگن نے چونکتے ہوئے کہا اور خسرو مسلم اصفہانی کو سیدھا ہرگیا اور پھر وہ بھی سڑک پر پہنچ گئے۔ اب سٹیژن دیگن اور امین والی کار ان کے بائیں ہاتھ پر تھیں۔ وہ دونوں سڑک پر گھسٹوں کے بل ٹھک گئے۔



چارپڑے

سنتِ شریعت

گیا سلم منہنی اور خسوا پڑی چل کاشکد بر کر موت کی محبت دانی
میں جیجی تھے۔

فیصل شہزاد اور شہزادہ چل دیوں کو بڑا کر سنہرے کھریاب سو گئے۔

ذریعہ چار دیوں کے سید کو از میں جیجی گیا۔ کیوں؟

چار دیوں نے فیصل شہزاد اور شہزادہ کو لڑا کاشکی اور شہزاد سے سلم منہنی

اور خسرو کی ناکاہیں کا بھر پور انتقام لے لی ایدہ کر کیے۔



پوسٹ برادرز پاک گیٹ ملتان

لے سٹیشن دیگن کا پچھلا حصہ پوری تہ
سے امین والی کار سے پچھلا حصہ پوری تہ
کار اچھل کر ان دونوں سے پچھلا حصہ پوری تہ
کے ساتھ ہی کھڑے تھے اور ان دونوں
کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے ان کو
فٹا میں اچھال دیا ہو۔ ان کے حلق سے
بے انتہاء چیخیں نکلیں اور پھر ان کے
جسم فٹا میں تیرتے ہوئے نیچے گھرائی میں
گرتے چلے گئے۔

نعم شہد



جادوگر عمرو عیار

مصنف

ظہیر احمد

جادوگر عمرو عیار ایک خوفناک جن زادی جس کا باپ جنوں کا بادشاہ تھا۔ جس کے حصول کے لئے عمرو عیار اور شہزادی ساگن ہزاروںوں ہی کوشش کر رہے تھے۔ جس کے حصول کے لئے عمرو عیار کو شیطانی وادی کے انتہائی ہولناک مرحلوں سے گزرنا پڑا۔ جس نے شہزادی ساگن تارا کی مدد کرنا چاہی مگر عمرو عیار نے شہزادی ساگن تارا کو اپنی زنجیل میں قید کر لیا۔ کیسے؟ جس نے عمرو عیار کو جادوگر بنادیا۔ دنیا کا سب سے بڑا جادوگر۔ مگر زنجیل نے سرخ ہڈی کو لینے سے انکار کر دیا۔ پھر کیا ہوا؟ جادو طلسم کے خوفناک مراحل میں عمرو عیار کا شاندار کارنامہ۔

*** ایک یادگار کہانی جو آپ کو مدتوں یاد رہے گی ***

برادرز پاک گیٹ ملتان



ٹارزن کا انتہائی دلچسپ کام

مصنف ظہیر احمد

جوئے شیطان کا پجاری تھا اور ٹارزن کو شیطان بتانا چاہتا تھا۔ جو ٹارزن کو انتہائی مہارت سے شیطان محل میں لے گیا۔ جس کا سارا جنگل دشمن ہو گیا۔ حتیٰ کہ جانوروں نے بھی بغاوت کر دی۔ ٹارزن کا دوست بندر جو ٹارزن کی جان کا دشمن ہو گیا اور اس نے ٹارزن کو ہلاک کرنے کی دھمکی دے ڈالی۔ کیوں؟ جو کھانے کے لئے پھل پکڑتا وہ جل کر راکھ ہو جاتا۔ وہ پانی پینے لگتا مگر پانی بھلپ بن کر اڑ جاتا۔ جب ٹارزن نے شیطان بننا قبول کر لیا۔

لکھنؤ کے ایک نوجوان نے لکھا ہے کہ

یوسف برادرز پاک گیٹ